

“Prima di arrivare ai DSA”

Modulo letto-scrittura



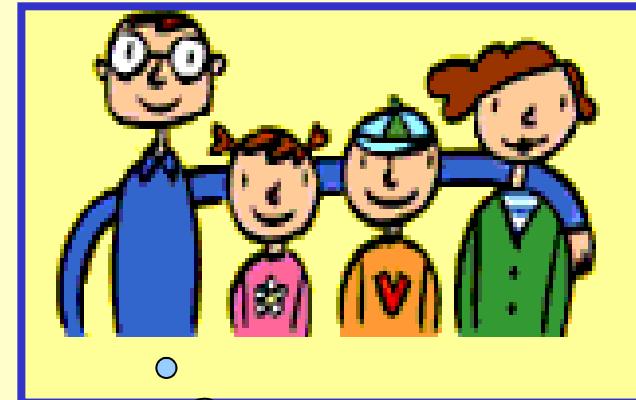
Dr.ssa Laura Landi
Psicologa dell'Apprendimento

Dr.ssa Maria Carmela Valente
Logopedista
Insegnante per l'Infanzia

Scuola infanzia e primaria di Mortara(PV), 14 giugno 2012

FATTORI DI RISCHIO!

*RITARDO O
DEFICIT DEL
LINGUAGGIO*



*FAMILIARITA' DEL
DISTURBO*

*8-10%
dei BAMBINI dai 3
ai 5 anni*

*Può interessare
LINGUAGGIO
ESPRESSIVO,
RECETTIVO, MISTO*

DISTURBI DEL LINGUAGGIO

*SIGNIFICATIVA LIMITAZIONE
NELLO SVILUPPO DEL
LINGUAGGIO SENZA ALCUNA
PATOLOGIA RISCONTRABILE
(es. perdita uditiva, danni neurologici,
ecc)*

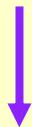
*Può interessare l'aspetto:
FONOLOGICO
SINTATTICO
SEMANTICO
PRAGMATICO*

CORRELAZIONE FRA DISTURBI DEL LINGUAGGIO E D.S.A.

Il **50-70 %** dei bambini con disturbi del Linguaggio ha poi notevoli difficoltà scolastiche perché,
anche se recupera prima dell'ingresso a scuola,
non ha il tempo di sviluppare la
METAFONOLOGIA necessaria
all'apprendimento della letto-scrittura

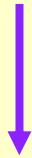
I PRECURSORI COGNITIVI

Sono una sorta di indici predittivi del disturbo



Essi sono principalmente
le CAPACITA' METAFONOLOGICHE

(= insieme di abilità a base percettiva che
consistono nella capacità di riflettere sul
linguaggio e sul suo uso e di manipolare la
forma)



ed, in particolare,
la CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA

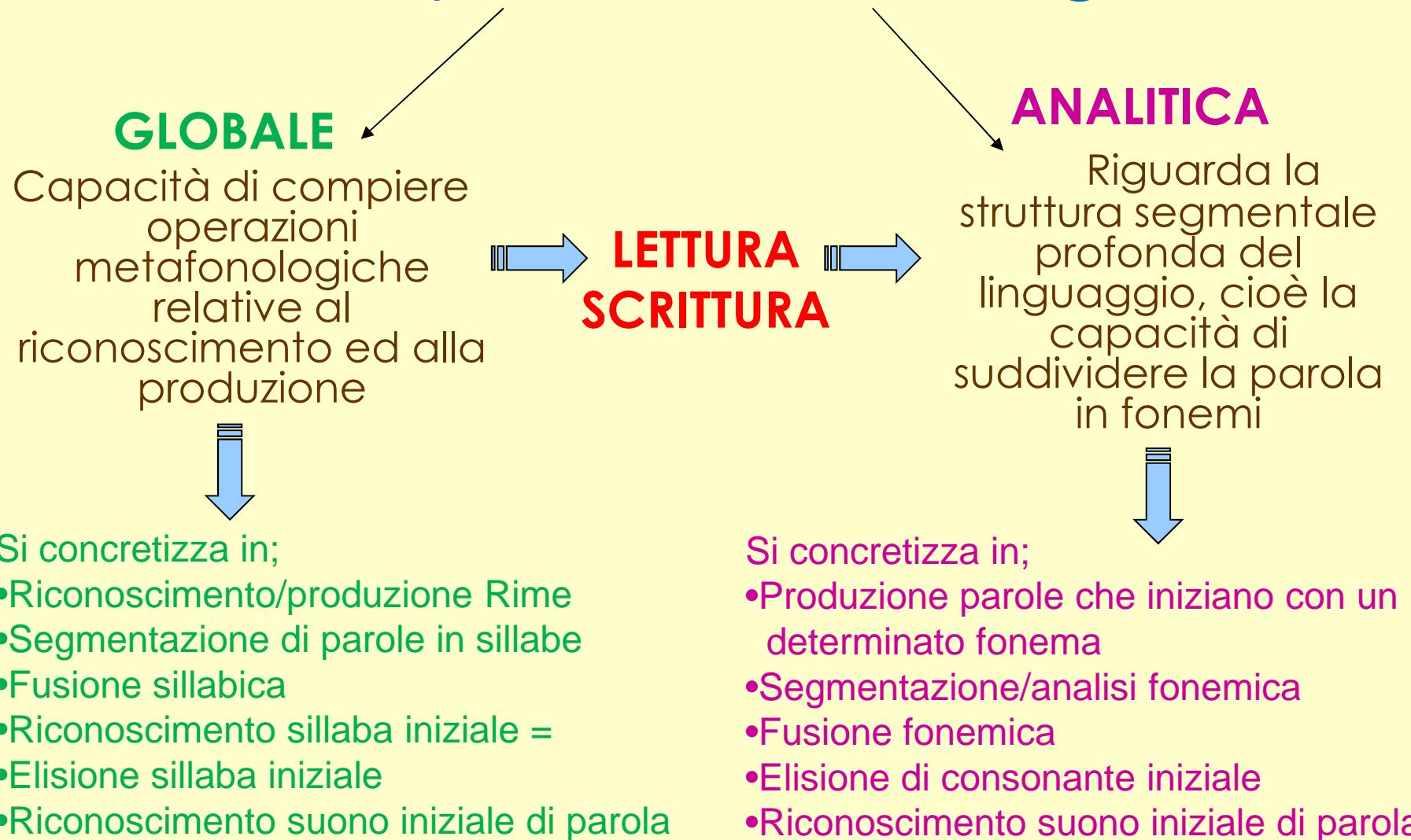
(= capacità di manipolare i segmenti fonologici della parola)

4 concetti fondamentali:

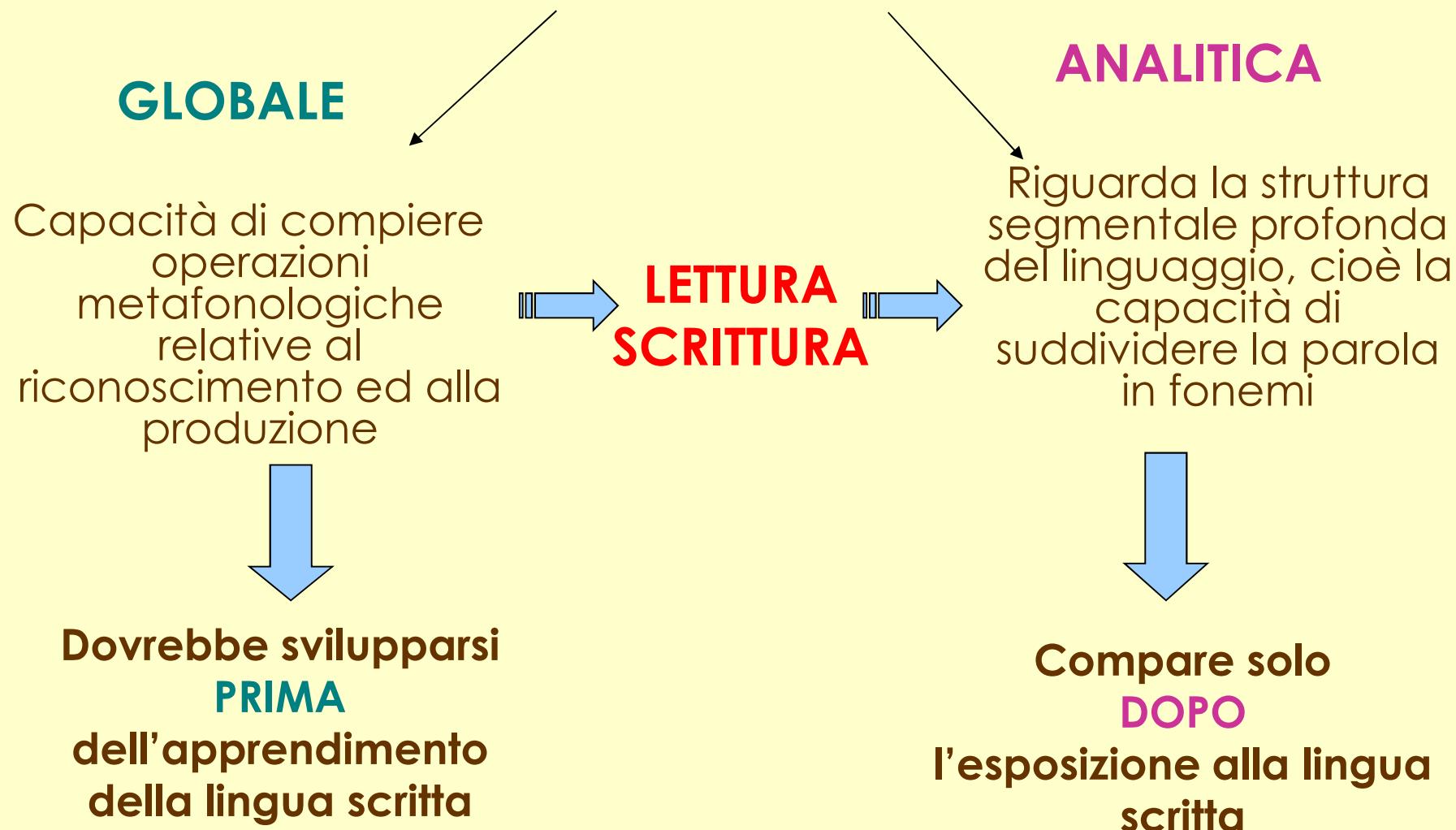
Affinchè il bambino possa sviluppare la capacità di trattare la parola come una catena di suoni da analizzare, segmentare e porre nella giusta sequenza.

- Quanti sono gli elementi all'interno della parola “la bagarre dei fonemi”
- Quali sono gli elementi all'interno della parola
- L'ordine sequenziale in cui sono posti
- Come si rappresentano

Consapevolezza fonologica



Consapevolezza fonologica



SVILUPPO COMPETENZA FONOLOGICA

Il bambino a 4 anni

- Inizia ad essere consapevole che le frasi si possono dividere in parole
- Dimostra interesse per i suoni della lingua
- Inizia a riconoscere i fonemi del proprio nome

segnali premonitori

- Disturbo di linguaggio persistente
- Difficoltà nell'imparare rime e filastrocche
- Disinteresse verso i giochi di parole

SVILUPPO COMPETENZA FONOLOGICA

Il bambino a 5 – 5,5 anni

- Riesce a dividere le parole in sillabe
- Riconosce un maggior numero di fonemi
- Identifica alcune lettere scritte (nome, vocali)
- Sente le rime e riesce a trovare una rima semplice

SEGNALI PREMONITORI

Difficoltà a :

- Dividere le parole in sillabe
- Ricordare ed imparare i suoni e i nomi delle lettere
- Riconoscere le lettere del proprio nome
- Identificare il numero di parole in una breve frase

SVILUPPO COMPETENZA FONOLOGICA

Il bambino dai 5 ai 6 anni

- **Trova, tra più parole orali o figure, quelle che iniziano con la stessa sillaba e/o suono**
- **Identifica e pronuncia la sillaba o il suono iniziale di una parola**
- **Conta il n° di sillabe e/o fonemi in una parola semplice**
- **Opera la fusione di due fonemi per formare una sillaba (ffff - aa = fa)**

 <p>SCUOLA INFANZIA</p>	 <p>SCUOLA PRIMARIA</p>
<p>scrittura spontanea</p>	<p>dettato 16 parole</p>
<p>CMF rivisitato</p>	<p>CMF</p>
 <p>Pappagallo parole</p>	 <p>Pappagallo NON parole</p>
 <p>CoPS</p>	 <p>CoPS</p>
	<p>SPILLO</p>

CMF Revisionato da Maria carmela

Versione infanzia

- Sintesi sillabica
- Coppie minime di parole
- Ricognizione Rime
- Coppie minime di non parole
- Ricognizione sillaba iniziale
- Segmentazione sillabica

Versione primaria

- Sintesi fonemica
- Delezione sillaba iniziale
- Ricognizione di Rime
- Segmentazione fonemica
- Fluidità verbale (FAS)
- Delezione sillaba finale

Pappagallo (vedi ppt)



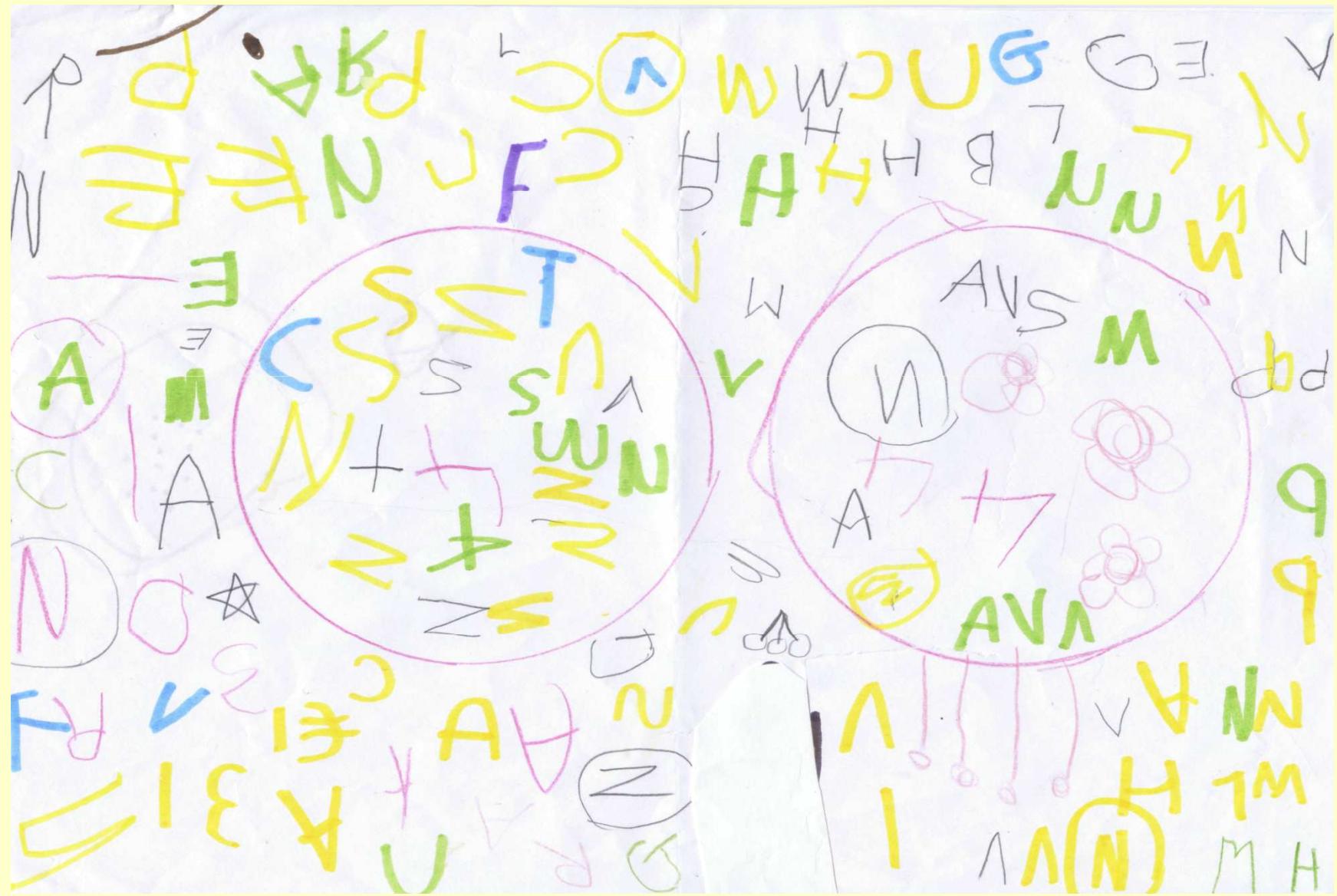
“Un bimbo di sei anni, che si accinge ad entrare nella scuola elementare, possiede della propria lingua solo una conoscenza fonologica, più o meno competente, che lo ha portato a strutturare una propria iniziale teoria linguistica”

(Giacomo Stella)

TEORIA LINGUISTICA



SCRITTURA SPONTANEA



IL PERCORSO DI ACQUISIZIONE DELLA SCRITTURA

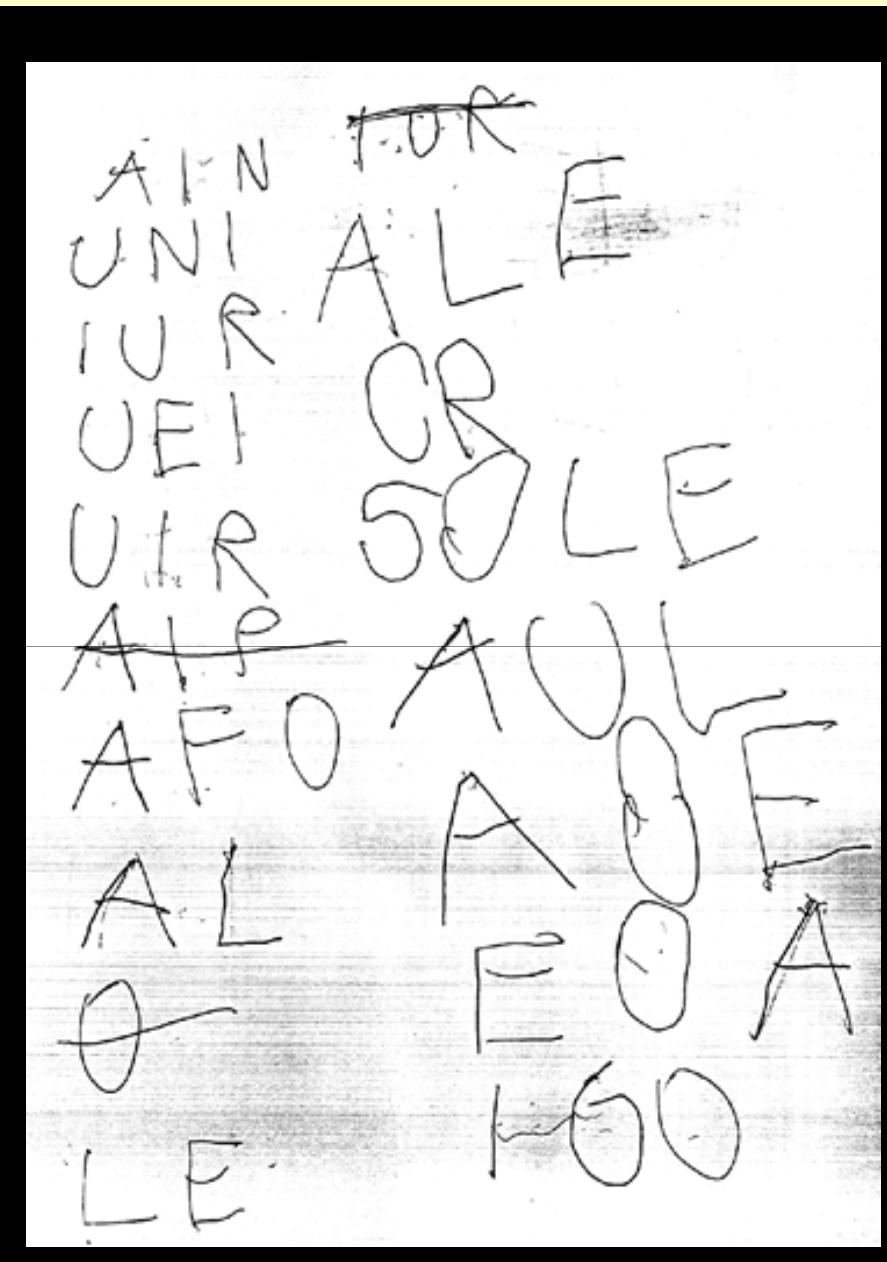
- **Livello preconvenzionale**
- **Livello sillabico**
- **Livello sillabico-alfabetico**
- **Livello alfabetico**

PRECONVENZIONALE

Il bambino usa le lettere in modo casuale

Non c'è corrispondenza suono-segno

OBIETTIVO:
acquisire la capacità
di analisi sillabica



SILLABICO

Un grafema per sillaba

Avvio corrispondenza suono-segno

OBIETTIVO

Acquisire la capacità
di analisi fonemica

A F O	foro
U E	lunne
I O	vigo
O A	coda
O E	volpe
A A	scorpa
O O	trucco
A E A	bolena
A I O	
A O E	colore
A I O	magico
A E A	condela
A I A	locino
U E E	studento

ALFABETICO

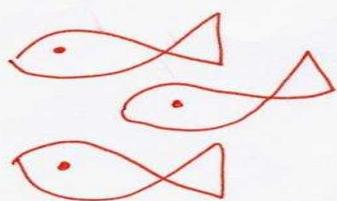
Si evidenziano
Errori fonologici
e
Riduzioni di gruppo

FARO	LUME
LUME	
VISO	
CODA	
VOLR	
VOLPE	
GABE	X
SARPA	X
TORCO	
BALENA	
DENARO	
GALORE	X
MAGIGO	X
GADELA	X
LACIMA	X
MINESA	X
SUDENTE	X

SCI



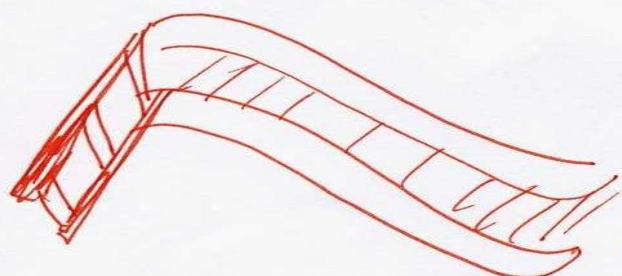
SCE



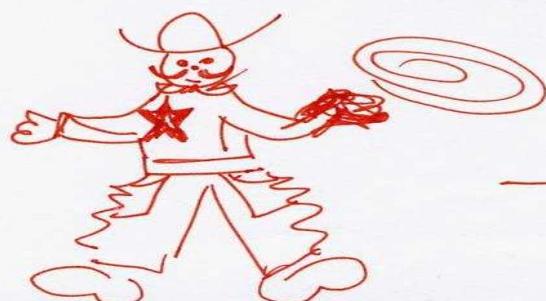
STEFANO 4/4/02

PESCE

PECCI



SCIEOL



LA SCRITTURA SPONTANEA

E una scrittura dei bambini, ottenuta in situazione di totale autonomia, senza nessuna assistenza da parte dell'adulto.

Si ottiene invitando i bambini a scrivere parole «spontaneamente», cioè come sanno fare da soli, tranquillizzandoli, creando la possibilità di provare a farlo, anche se ancora nessuno ha insegnato loro. Cosa permette di osservare?

- Se il bambino, per scrivere una parola, si riferisce o no alla sua veste sonora.
- Se il bambino conosce la corrispondenza fonografica, cioè se è in grado di far corrispondere le lettere dell'alfabeto ai suoni a cui si riferiscono.

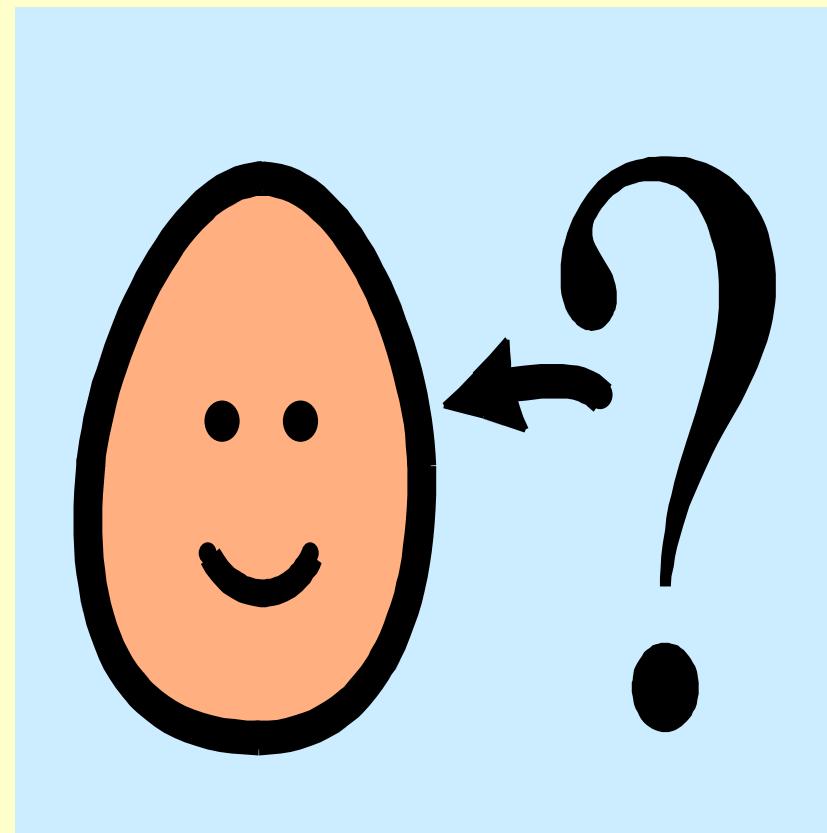
lettere -> grafemi

corrispondenti sonori delle lettere -> fonemi

Esercitazione collettiva!

Lavoro fonologico a Scuola

In età prescolare e nei primi mesi della prima elementare è necessario un lavoro fonologico per tutti ma soprattutto per quei bimbi che possono manifestare difficoltà specifiche



• Su cosa lavorare

- Abilità linguistiche, fonetiche, fonologiche e metafonologiche
- Abilità grafiche
- Sviluppo di abilità matematiche

COME INIZIARE?

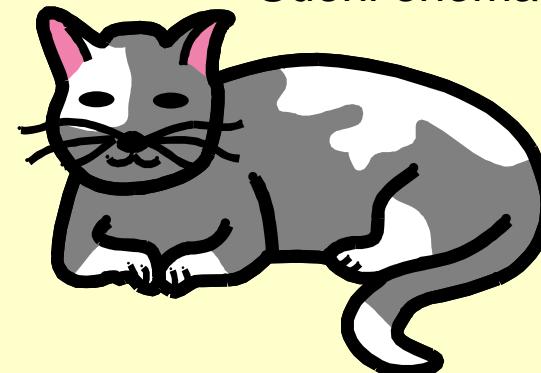
SONONOMATOPICI

ASTROLOGIE

RIME

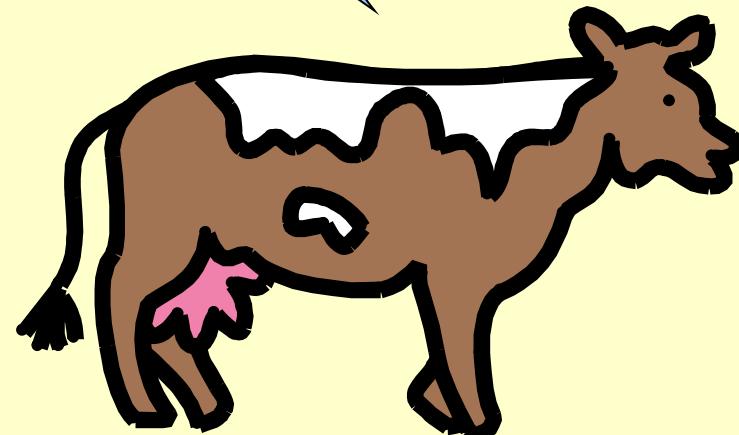
La prima sillaba:

Suoni onomatopeici

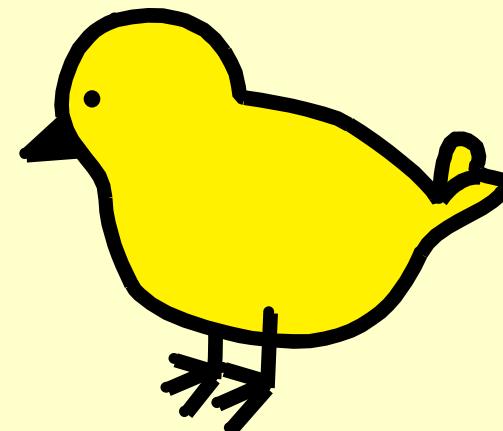


MIAO!

MUUUU!



PIO!



INIZIAMO DAI NOMI

MARCO

ANDREA

MARGHERITA

ANAS

MIRCO

SIMON

SIMONA

Confrontiamo i nomi

MARCO

ANDREA

MARGHERITA

ANAS

MIRCO

SIMON

SIMONA

NOMI LUNGHI E CORTI

CA

SA

MA

TI

TA

TE

LE

FO

NO

PON

TE

GIOCHI FONOLOGICI

- Dimmi una parola che inizia per....
- Trova la figura che inizia come...
- E una parola che finisce come...
- Gioco delle coppie di parole in rima
- Raggruppiamo le figure che cominciano/ finiscono allo stesso modo

- Trasformare i nomi da piccoli a grandi e da grandi a piccoli (pallina-palla casa-casina...)

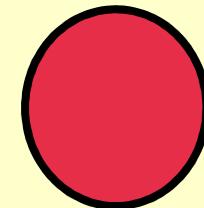
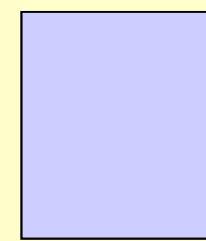
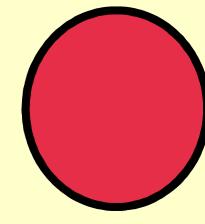
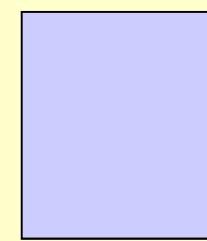
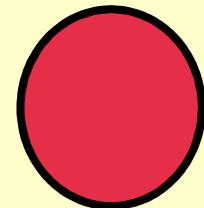
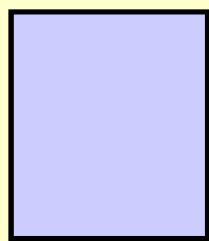
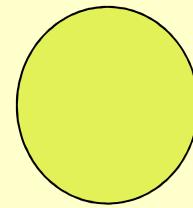
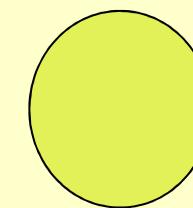
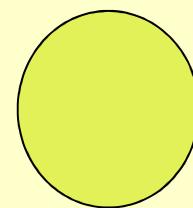
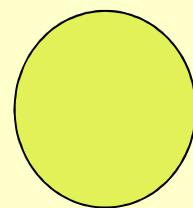
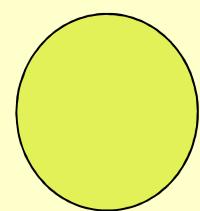
FRASE

- GIOCARE CON LA FRASE BLOCCATA
(Si dice un pezzo di frase fissa e si cercano tanti modi per continuare)
- IL GIOCO DEL CLOZE, ovvero "Indovina cosa manca"

IL RITMO

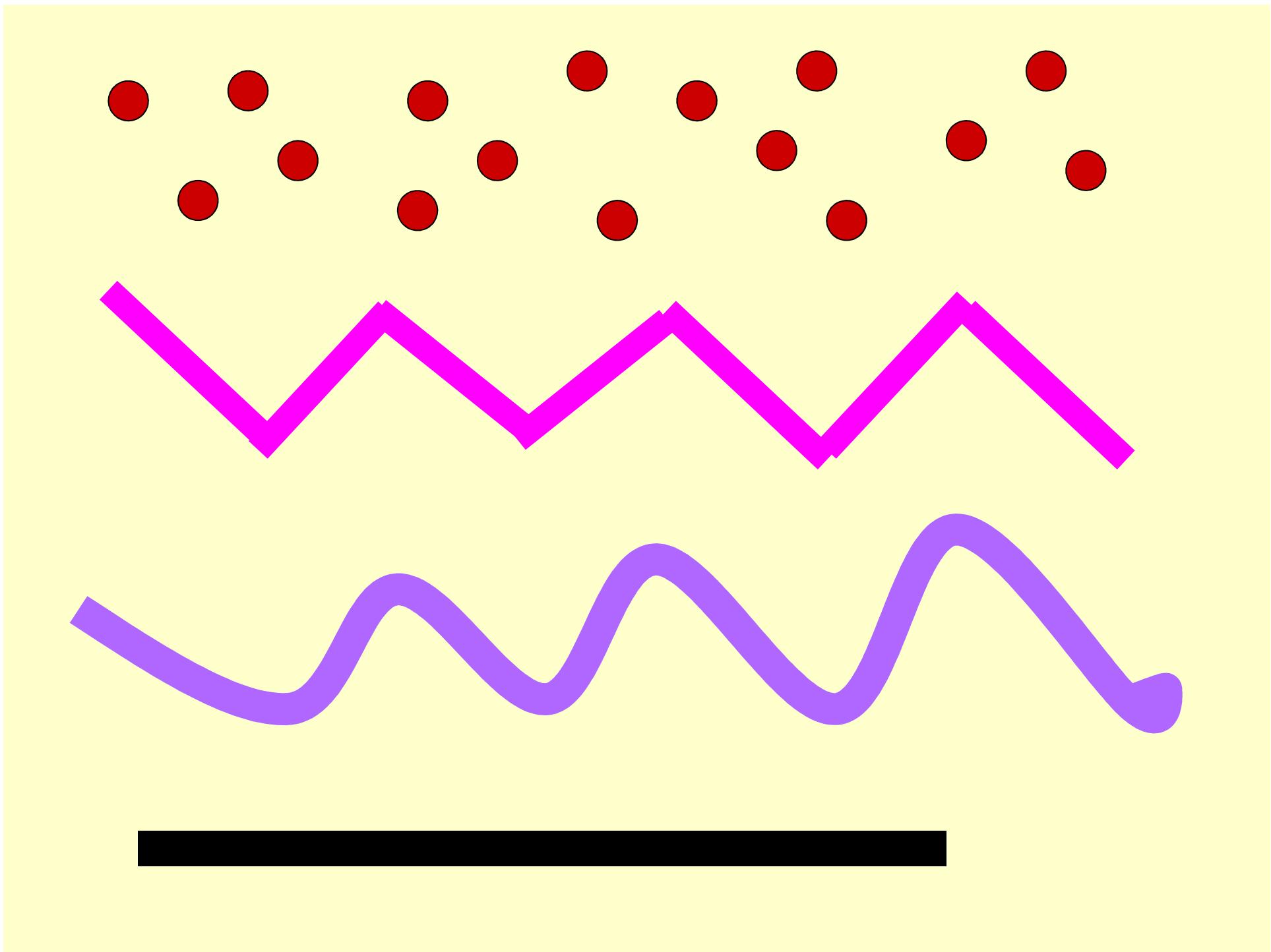
- Cogliere i tratti ritmici del suono e del linguaggio
- Giochi con blocchi logici, gettoni, cerchi...
- Giochi per arrivare a comprendere che anche i suoni della lingua possono essere lunghi o brevi, continui o impulsivi, tra cui si inseriscono momenti di silenzio (**pause**)

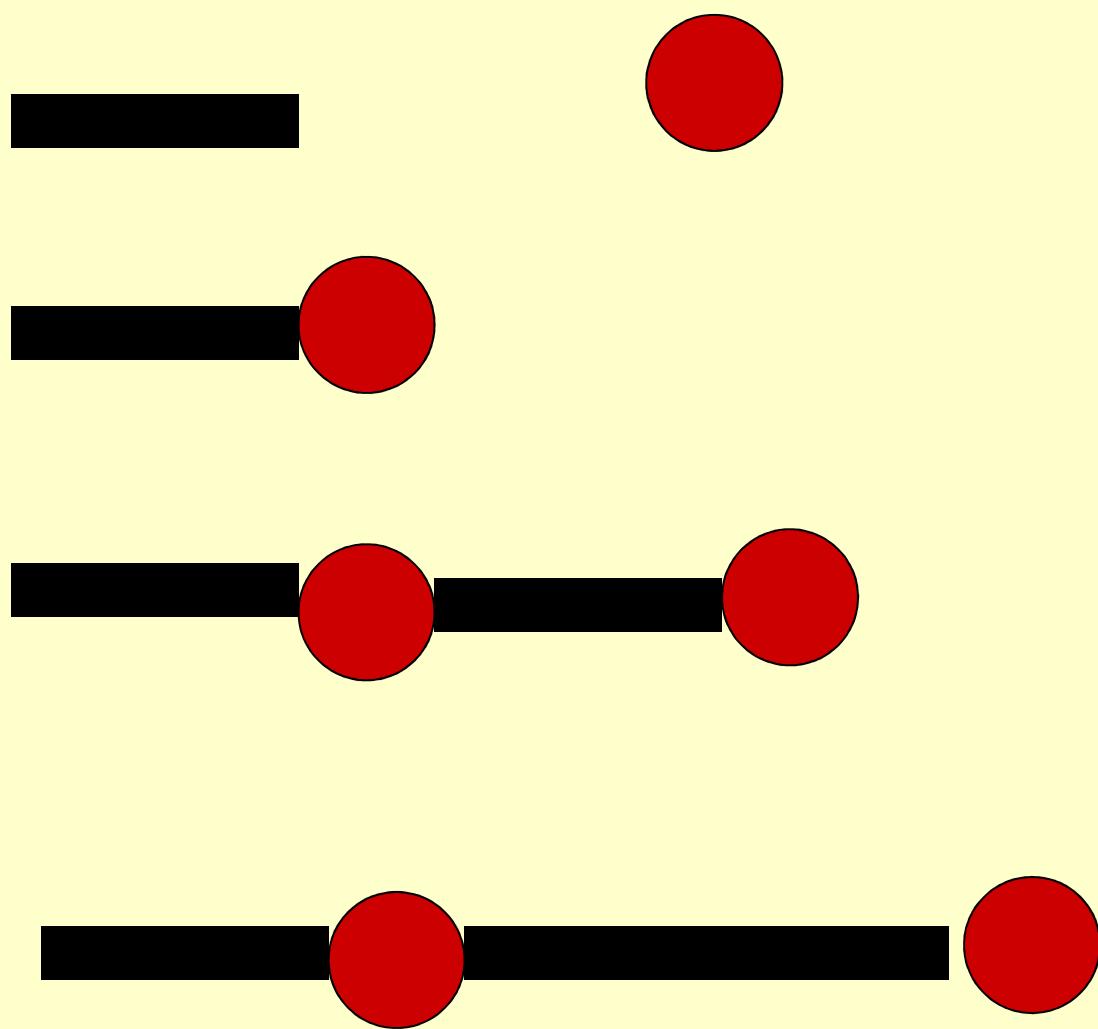
BLOCCHI LOGICI

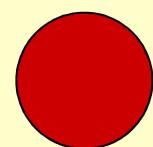
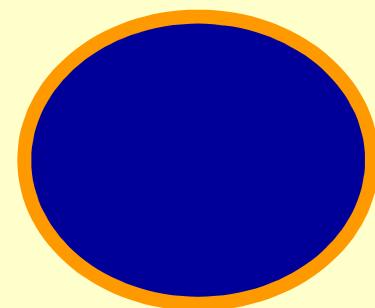
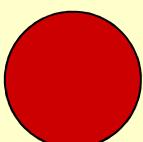
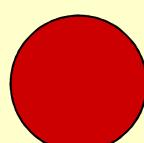
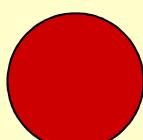
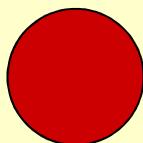
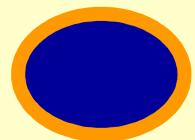
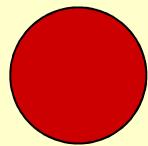
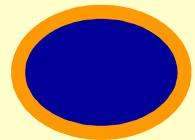


GRAFISMO FONETICO

- Giochi di ritmo grafico e fonetico
- Creare un sistema di rappresentazione grafica dei suoni identificati
- Non utilizzare le lettere dell'alfabeto







Favorire l'acquisizione delle abilità fondamentali per l'apprendimento della letto-scrittura

- **Sequenzialità visuo -spaziale (motoria)**
cerchi a terra dove entrare rispettando un certo ordine;
- **Sequenzialità uditiva** → **versi di animali**
da ripetere in ordine.

- **Giochi con le rime;**
- **Giochi tipo Memory (memoria visuo-spaziale associativa verbale-simbolica);**
- **Giochi tipo Tombola (denominazione rapida e riconoscimento visivo).**

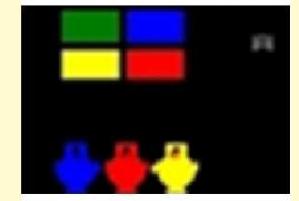
Inoltre, solo per i bambini di 5 anni e mezzo (età prescolare):

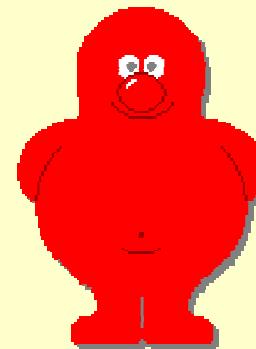
- **Giochi con la sillaba iniziale;**
- **Giochi con lettera iniziale;**
- **Giochi di segmentazione fonetica;**
- **Giochi di fusione fonetica.**

Video dimostrativo



Potenziamento didattico CoPS

SUBTEST	PROPOSTE DIDATTICHE
DISCRIMINAZIONE 	gioco: battiamo le mani quando sentiamo il suono "F"
FONEMICA	
RIME 	canzoncina: "cip cip fa...l'uccellino bu bu fa il ca..." filastrocche
MEMORIA VERBALE 	gioco del Memory nominando le figure in sequenza
SEQUENZIALE	



Da capitolo 6 del manuale di CoPS versione italiana



Dettato 16 parole
progetto “Tutti i bambini
vanno bene a scuola” AID

Approcci all'insegnamento della letto-scrittura

- A. Metodo sillabico-alfabetico
- B. Metodo globale
- C. Metodo misto

Grazie per l'attenzione!

laurac.landi@libero.it

mcvalente@libero.it

